



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE “EMILIO SERENI” AFRAGOLA – CARDITO

Settore Economico: Amministrazione, Finanza e Marketing – Turismo  
Settore Professionale: Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
Liceo Artistico - Indirizzi: Arti Figurative – Architettura – Ambiente-  
Grafica e Design

ISIS - "E. SERENI" AFRAGOLA-CARDITO  
Prot. 0003847 del 05/04/2023  
I (Uscita)

*All'Albo  
Al sito  
Agli atti*

**Oggetto: AVVISO PER LA SELEZIONE DI TUTOR INTERNI nei Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari del PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)- Codice Identificativo: M4C1I1.4-2022-981-P-12334- TITOLO PROGETTO: SOSTENIAMOCI A VICENDA PER IL SUCCESSO FORMATIVO - “SERENI DAY” (laboratori tematici per la realizzazione dello spettacolo teatrale con manifestazione finale).**

**Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica nelle scuole secondarie di primo e secondo grado nell'ambito della Missione 4, Componente 1 – Istruzione e ricerca – Investimento 1.4 – “Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica” del PNRR, DM 170/2022**

Cup: B44D22003620006

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Decreto Interministeriale n. 129/2018, recante “Regolamento concernente le Istruzioni Generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTO Il decreto del Ministro dell'istruzione 24 giugno 2022, n. 170, che ha individuato 3.198 istituzioni scolastiche beneficiarie di finanziamento per la realizzazione di "Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica" per uno stanziamento pari a complessivi 500 milioni di euro. Tali azioni consistono nella progettazione e realizzazione di percorsi di mentoring e orientamento, percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento, percorsi di orientamento per le famiglie, percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari, organizzazione di team per la prevenzione della dispersione scolastica, rivolti a studentesse e studenti a rischio di abbandono scolastico;
- VISTA la Nota MIM n. 109799 del 30 dicembre 2022 recante “Istruzioni operative” per le Azioni di prevenzione e

contrasto della dispersione scolastica (D.M. 170/2022);

- VISTO Il progetto codice M4C1I1.4-2022-981-P-12334 presentato da questa istituzione scolastica in data 27/02/2023;
- VISTO la nota del MIM prot. 10082 del 30/01/2023 che autorizza il suddetto progetto ed assegna le risorse finanziarie pari a 294.078,93 € per l'attuazione;
- VISTA la delibera n.º 1 del Collegio Docenti del 02/02/2023 con prot. n. 1116 del 03/02/2023 di approvazione del progetto "Sosteniamoci a vicenda per il successo formativo" - Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica nelle scuole secondarie di primo e secondo grado nell'ambito della Missione 4, Componente 1 - Istruzione e ricerca - Investimento 1.4 - "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica" del PNRR, DM 170/2022, Codice Identificativo: M4C1I1.4-2022-981-P-12334;
- VISTA la delibera n.º 1 del Consiglio di Istituto del 16/02/2023 con prot. n. 1786 del 17/02/2023 di approvazione del progetto "Sosteniamoci a vicenda per il successo formativo" - Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica nelle scuole secondarie di primo e secondo grado nell'ambito della Missione 4, Componente 1 - Istruzione e ricerca - Investimento 1.4 - "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica" del PNRR, DM 170/2022, Codice Identificativo: M4C1I1.4-2022-981-P-12334;
- VISTO l'accordo di concessione prot. n. 52646 del 18/03/2023 tra il Ministero dell'istruzione e del merito - C.F. 80185250588, rappresentato dalla dott.ssa Simona Montesarchio, Direttore generale e coordinatrice dell'Unità di missione per il Piano nazionale di ripresa e resilienza, e il Soggetto attuatore, Istituzione scolastica I.S. "E.SERENI"-AFRAGOLA E CARDITO - codice meccanografico NAIS121003 - C.F. 93060260630, del progetto "SOSTENIAMOCI A VICENDA PER IL SUCCESSO FORMATIVO" rappresentato da DANIELA COSTANZO in qualità di legale rappresentante;
- VISTO il decreto di assunzione in bilancio n. 3254 del 23/03/2023 PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca - Investimento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo- Codice Identificativo: M4C1I1.4-2022-981-P-12334;
- VISTE le note M.I.U.R. - DGEFID prot.2670 dell'08.02.2016, 3021 del 17.02.2016, 5577 del 21.03.2016, 5610 del 21.03.2016, 6076 del 4.4.2016, 6355 del 12.04.2016 e 6534 del 15.04.2016;
- VISTE le Linee guida e norme di riferimento;
- CONDISERATI gli esiti degli incontri del team della dispersione scolastica dell'istituto, tenendo presente la mappatura dei risultati degli studenti e delle studentesse ad elevato rischio di dispersione non solo nel primo biennio ma anche nel secondo biennio a causa del periodo pandemico, e considerato il target e milestone del progetto in oggetto;
- RILEVATA la necessità di impiegare personale docente in qualità di tutor interno per la realizzazione dei percorsi formativi laboratoriali finalizzati allo spettacolo teatrale Sereni Day.

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

EMANA

Il seguente Avviso rivolto al personale docente in servizio presso l'ISIS SERENI AFRAGOLA-CARDITO , per il reclutamento di tutor interni per la realizzazione di percorsi formativi laboratoriali.

L'individuazione dei tutor previsti dal piano avverrà, nel pieno rispetto della normativa vigente, mediante selezione e

reclutamento in base a criteri di qualificazione professionale ed esperienze maturate nell'ambito lavorativo segnatamente afferenti la progettazione e realizzazione di spettacoli in ambienti innovativi a supporto della didattica.

**Art. 1 - FINALITA' DELLA SELEZIONE**

Il presente avviso pubblico è finalizzato al reclutamento di tutor interni in ambiti tematici, in possesso di specifica e documentata esperienza, per l'attuazione delle azioni di formazione rivolte agli studenti riferite alle Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica nelle scuole secondarie di primo e secondo grado nell'ambito della Missione 4, Componente 1 – Istruzione e ricerca – Investimento 1.4 – “Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica” del PNRR, DM 170/2022. Nello specifico il bando è strutturato per il reclutamento di tutor interni per la realizzazione di Percorsi formativi laboratoriali, n. 10 laboratori tematici per la realizzazione di uno spettacolo teatrale con manifestazione finale, Codice Identificativo: M4C1I1.4-2022-981-P-12334 - TITOLO PROGETTO: SOSTENIAMOCI A VICENDA PER IL SUCCESSO FORMATIVO”.

L'esperto assicura lo svolgimento delle attività formative nel rispetto delle indicazioni del MIM – Unità di missione per il piano nazionale di ripresa e resilienza, delle tematiche e dei contenuti del modulo presentato.

**Art. 2- MODULI FORMATIVI**

MOD	TITOLO	DURATA	TIPOLOGIA DI PROPOSTA	PROFESSIONALITA' RICHIESTE
1	LABORATORIO DI CANTO	30 ORE	Il laboratorio “ <b>Voce di usignolo</b> ” intende favorire preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun alunno, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale e del canto. Il laboratorio di canto sarà quindi occasione per capire le caratteristiche della propria voce, uniche di ogni individuo, fare un uso più consapevole e rispettoso dei propri mezzi vocali, acquisire maggiore facilità di fonazione, maggiore sicurezza nell'intonazione e abilità tecniche (come l'agilità e la gestione del fiato e dell'intensità sonora), migliorare le qualità timbriche (morbidezza, brillantezza, corposità), conoscere i fondamenti della teoria musicale. Studio e interpretazione di alcuni BRANI MUSICALI – scelti dal repertorio Gospel, Musical, Pop, Rock, Classico per coro, solisti e accompagnamento strumentale – che saranno eseguiti nella manifestazione di fine anno	<p><b>N. 2 DOCENTI ( 15 ORE + 15 ORE) CON</b></p> <p><b>COMPROVATE</b></p> <p><b>ESPERIENZE</b></p> <p><b>PREGRESSE NEL</b></p> <p><b>SETTORE DI</b></p> <p><b>PERTINENZA</b></p>

			scolastico.	
2	<b>LABORATORIO DI SCENOGRAFIA</b>	30 ORE	Il laboratorio di scenografia “ Il Sereni a colori I” ha l’obiettivo di avvicinare gli studenti ai principi che regolano l’ideazione creativa, la restituzione geometrica e la realizzazione dello spazio scenico, avendo la consapevolezza dei relativi riferimenti culturali, concettuali, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo. Saranno realizzate 5 scenografie , usando anche il proiettore.	<b>N. 2 DOCENTI ( 15 ORE + 15 ORE) CON COMPROVATE ESPERIENZE PREGRESSE NEL SETTORE DI PERTINENZA</b>
3	<b>LABORATORIO GIORNALINO COMUNICAZIONE E PUBBLICITA’</b>	30 ORE	Il laboratorio “ <b>Comunica e diffondi</b> ” prevede la realizzazione di un giornale scolastico online e cartaceo , inteso come luogo di scambio di informazioni e riflessioni fra studenti dei due plessi ,docenti e genitori non solo su argomenti prettamente scolastici, ma anche di natura sociale, civica e ambientale del territorio tramite la pubblicazione di articoli .L’ obiettivo principale è quello di educare a lavorare insieme agli altri in un clima di collaborazione e di rispetto per le persone e per le attrezzature e quello di saper lavorare in gruppo responsabilmente, tenendo conto delle esigenze altrui collaborando attivamente per il raggiungimento di un obiettivo comune e quello di sapersi riconoscere nell’identità di una scuola condivisa e radicata nel territorio circostante.	<b>N. 2 DOCENTI ( 15 ORE + 15 ORE) CON COMPROVATE ESPERIENZE PREGESSE NEL SETTORE DI PERTINENZA</b>

4	<b>LABORATORIO DI MUSICA</b>	30 ORE	<p>Il laboratorio di Educazione Musicale “<b>Musica Maestro</b>” nasce dall'idea di esprimere e comunicare con i suoni le sensazioni, le emozioni, le immagini reali e fantastiche che le musiche suscitano in ciascuno. Ogni brano /musica diventa lo spunto per ascoltare, esplorare, improvvisare, comporre ed eseguire i “paesaggi sonori” delle musiche attraverso le sonorità scoperte ed elaborate dal gruppo-sezione, raccontando poi il vissuto sonoro collettivo mediante la realizzazione di una performance finale. Saranno eseguiti 4 brani musicali</p>	<p><b>N. 2 DOCENTI ( 15 ORE + 15 ORE) CON COMPROVATE ESPERIENZE PREGRESSE NEL SETTORE DI PERTINENZA</b></p>
5	<b>LABORATORIO DI RIPRESE AUDIO-VISIVE E BACKSTAGE</b>	30 ORE	<p>Il laboratorio “ <b>Dietro le quinte</b>” ha lo scopo di realizzare il backstage di una manifestazione finale che vuole entrare nell’anima dello spettacolo , eliminando gli inutili fronzoli e vestirla di profondità. Raccontare ciò che non sempre è visibile è fortemente coinvolgente. Uno sguardo, un sorriso ma anche un’espressione di disappunto possono fare la differenza. Il backstage deve essere accattivante. Saranno organizzate riprese , filmati , interviste coinvolgenti.</p>	<p><b>N. 2 DOCENTI ( 15 ORE + 15 ORE) CON COMPROVATE ESPERIENZE PREGRESSE NEL SETTORE DI PERTINENZA</b></p>

6	<b>LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA</b>	30 ORE	<p>Il laboratorio “ <b>La voce del cuore</b>” intende promuovere la conoscenza e la sperimentazione della scrittura da parte degli alunni come strumento di socializzazione, conoscenza di sé, integrazione, inclusione e ampliamento culturale. Il corso di scrittura e scrittura creativa è pensato per aiutare sia chi ha difficoltà sia chi ha già buone competenze ad accrescere la consapevolezza nell’uso delle parole come forma comunicativa. Saranno realizzati esercizi, giochi e laboratori per indirizzarli ad approcciarsi con successo alla stesura di temi, saggi, articoli di giornale, poesie, mail, biglietti di auguri, testi di canzoni, spot pubblicitari e non solo, dandogli cioè gli strumenti per gestire qualunque tipo di sfida si trovino di fronte.</p>	<p><b>N. 2 DOCENTI ( 15 ORE + 15 ORE) CON COMPROVATE ESPERIENZE PREGRESSE NEL SETTORE DI PERTINENZA</b></p>
7	<b>LABORATORIO DI TEATRO</b>	30 ORE	<p>Il Laboratorio teatrale “ <b>Avanti tutta</b>” è uno strumento educativo utile in contesti sociali carenti di stimoli culturali ed affettivi e particolarmente stimolante ai fini del reinserimento sociale di ragazzi fragili e difficili. Uno degli obiettivi fondamentali del progetto è quello di favorire la socializzazione tra i ragazzi attraverso il superamento delle difficoltà di relazione. Saper programmare le fasi di analisi di un lavoro; Saper usare consapevolmente il linguaggio verbale in un contesto teatrale (comunicare con codici verbali nuovi); Saper usare funzionalmente ed espressivamente codici non verbali (musicali, scenografici) e comunicare con essi. Saranno preparati 4 sketch .</p>	<p><b>N. 2 DOCENTI ( 15 ORE + 15 ORE) CON COMPROVATE ESPERIENZE PREGRESSE NEL SETTORE DI PERTINENZA</b></p>

8	<b>LABORATORIO DI ACCOGLIENZA - MARKETING</b>	30 ORE	<p>IL Laboratorio di accoglienza concorre all'ospitalità dei genitori e delle famiglie nell'ambito dello spettacolo di fine progetto. Il laboratorio di marketing concorre a recuperare gli sponsor del territorio che contribuiscono a diffondere alla pubblicità della manifestazione finale. Il laboratorio di trucco e parrucco ha l'obiettivo di aiutare le ragazze, che partecipano allo spettacolo, a preparare i make-up e le acconciature degli artisti usando ciprie, fondotinta, ombretti, toupé, matite, pennelli e spazzole, messe creativamente al servizio dei laboratori di danza, canto, teatro, accoglienza.</p>	<p><b>N. 2 DOCENTI ( 15 ORE + 15 ORE). CON COMPROVATE ESPERIENZE PREGRESSE NEL SETTORE DI PERTINENZA</b></p>
9	<b>LABORATORIO DI DANZA E BALLO</b>	30 ORE	<p>Il laboratorio “ <b>Danzando sotto le stelle</b>” ha come obiettivo principale lo sviluppo della conoscenza di sé e della propria corporeità; miglioramento della socializzazione e delle relazioni interpersonali; miglioramento della coordinazione e dell'orientamento spazio-temporale; sviluppo delle competenze comunicative attraverso il linguaggio della danza. Saranno proposti 5 balli sul tema della felicità.</p>	<p><b>N. 2 DOCENTI ( 15 ORE + 15 ORE) CON COMPROVATE ESPERIENZE PREGRESSE NEL SETTORE DI PERTINENZA</b></p>
10	<b>LABORATORIO SPETTACOLO PER EVENTO FINALE</b>	30 ORE	<p>Il laboratorio “<b>Sereni Day</b>” si propone di far acquisire le conoscenze relative alla produzione dello spettacolo dal vivo (prosa e danza): organizzazione e assemblamento di tutti i laboratori organizzati , evidenziando la gestione e la tecnica di palcoscenico.</p>	<p><b>N. 2 DOCENTI ( 15 ORE + 15 ORE) CON COMPROVATE ESPERIENZE PREGRESSE NEL SETTORE DI PERTINENZA</b></p>

### Art. 3 - DURATA DELL'INCARICO

L'incarico avrà durata dalla lettera di incarico fino alla chiusura rendicontale del progetto, anche se la stessa dovesse

essere posticipata per motivi gestionali.

#### **Art. 4- DESCRIZIONE DEL PROFILO DI TUTOR**

La funzione professionale richiesta prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- predisporre, in collaborazione con l'esperto, il progetto didattico inerente il modulo;
- Espletare con diligenza e puntualità il proprio incarico secondo il calendario predisposto;
- Partecipare agli incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- Facilitare i processi di apprendimento dei corsisti e collaborare con l'esperto nella conduzione delle attività del modulo formativo;
- Curare la tenuta del registro didattico e assicurarsi che vengano annotate le presenze e le firme degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre un terzo dello standard previsto;
- Curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- Collaborare con l'esperto nelle azioni di valutazione/certificazione degli esiti formativi dei corsisti;
- Collaborare con l'esperto e con il gruppo di lavoro nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze iniziali, in itinere e finali;
- Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti e con il gruppo di lavoro per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
- Trattenersi fino al termine delle attività vigilando sull'uscita dei corsisti;
- Esplicare eventuali altri compiti specifici di natura sporadica, per l'ottimizzazione dell'azione formativa che si determinano in itinere;
- Svolgere, senza alcuna riserva, l'incarico secondo il calendario predisposto e approvato dal Gruppo di Direzione;
- Assicurare la sua disponibilità per l'intera durata del progetto
- Rispettare le norme sulla privacy relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovesse venire a

conoscenza nel corso del suo incarico;

- Elaborare timesheet e relazione dell'attività svolta.

#### Art. 5- INCARICHI E COMPENSI

L'incarico da attribuire è pari a n° 15 ore per ciascun tutor ; il costo orario è di euro 33.00, onnicomprensivo di tutti gli oneri. Il compenso complessivo sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari. Nulla è dovuto all'esperto per l'eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto in quanto tale attività rientra nel suo incarico.

#### Art. 6- PREREQUISITI

Possono inoltrare domanda:

- Docenti in servizio presso l'istituto;
- Docenti che non hanno presentato domanda all'esercizio della libera professione e docenti in part- time;
- Docenti che non abbiano avuto incarico di ore eccedenti alle 18 ore di insegnamento per la propria classe di concorso (salvo mancanza di personale docente);
- Docenti che non abbiano prodotto domanda di trasferimento per l'a.s. 2023/2024;
- Docenti che non siano impegnati in altri progetti (salvo carenza di personale).

#### Art. 7- MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le istanze redatte su apposito modulo allegato al presente Avviso (Allegato 1), corredate da dettagliato curriculum vitae in formato europeo e modello di valutazione dei titoli (Allegato 2) da cui si evincano chiaramente i titoli richiesti, e la proposta progettuale relativa alle metodologie da utilizzare (Allegato - indicazioni), dovranno essere indirizzate al Dirigente Scolastico dell'Istituto e pervenire all'ufficio di segreteria utilizzando l'apposito modello entro ore 12,00 del giorno 14/04/2022 con l'indicazione "**Bando selezione Tutor Interno modulo.....**" **progetto Codice Identificativo: M4C111.4-2022-981-P-12334 TITOLO PROGETTO: SOSTENIAMOCI A VICENDA PER IL SUCCESSO FORMATIVO - "SERENI DAY**, esclusivamente mediante consegna brevi manu in segreteria didattica.

Nella domanda dovrà essere indicato l'indirizzo di posta elettronica ordinaria o certificata prescelto come canale unico di comunicazione, per cui ogni comunicazione si intende validamente recapitata se indirizzata a tale recapito mail.

Non saranno ammesse:

- Domande pervenute fuori termine;
- Domande prive del curriculum vitae o con cv non in formato europeo;
- Domande prive di sottoscrizione.

#### Art. 8 - SELEZIONE

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegata e di un colloquio informativo-motivazionale con il D.S. teso ad appurare la veridicità dei titoli e delle competenze dichiarate. Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria e l'attribuzione verrà effettuata solo per un modulo, in caso di assenza di candidati anche per più moduli. Gli esiti della selezione saranno comunicati agli esperti prescelti e la relativa graduatoria sarà pubblicata sul sito dell'istituto, con possibilità di eventuale reclamo entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. L'incarico di esperto sarà affidato, con provvedimento del Dirigente Scolastico, esclusivamente per la durata del corso e per il numero delle ore stabilite.

#### **Art. 9 - PAGAMENTI**

Il compenso verrà erogato seguendo la scansione temporale degli acconti dei fondi e a seguito della erogazione degli stessi. Le disposizioni contenute nel presente bando hanno valore di norma regolamentare e contrattuale. Per quanto non previsto si fa espresso riferimento alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

#### **Art.10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, i dati raccolti saranno trattati solo per finalità istituzionali connesse alla presente procedura comparativa.

#### **Art. 11-PUBBLICITÀ**

Il presente avviso viene reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell'Istituto [www.isissereni-afregola-cardito.edu.it](http://www.isissereni-afregola-cardito.edu.it).

#### **Art.12 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento il dirigente scolastico Dott.ssa Daniela Costanzo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
dott.ssa Daniela Costanzo

Allegati:

Modello di domanda di partecipazione (allegato 1) con CV in formato europeo e documento di riconoscimento  
Scheda valutazione punteggi (allegato 2)

ALLEGATO 1

Al Dirigente Scolastico  
I.S.I.S. "Emilio Sereni" Afragola Cardito

**AVVISO PER LA SELEZIONE TUTOR INTERNI**

**Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari**

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)**

**Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica nelle scuole secondarie di primo e secondo grado nell'ambito della Missione 4, Componente 1 – Istruzione e ricerca – Investimento 1.4 – *"Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica"* del PNRR, DM 170/2022**

**Codice Identificativo: M4C1I1.4-2022-981-P-12334**

**TITOLO PROGETTO: SOSTENIAMOCI A VICENDA PER IL SUCCESSO FORMATIVO**

**"SERENI DAY"**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE DI "TUTOR INTERNO"**

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_, nat \_\_\_\_a

il \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ alla via/P.zza \_\_\_\_\_ n.  
\_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_, telefono \_\_\_\_\_, indirizzo  
e-mail \_\_\_\_\_, PEC \_\_\_\_\_

Con laurea/laurea triennale/diploma in \_\_\_\_\_,  
votazione \_\_\_\_\_,

certificazioni linguistiche \_\_\_\_\_,  
conseguite presso \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_;

certificazioni informatiche \_\_\_\_\_,conseguite

presso \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_;  
 master \_\_\_\_\_,  
 conseguito presso \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_;  
 esperienze presso ministeri e/o enti  
 locali \_\_\_\_\_.

**CHIEDE**

di essere ammesso a partecipare alla procedura comparativa per la selezione di "ESPERTO INTERNO" di Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari Codice Identificativo: M4C1I1.4-2022-981-P-12334 - TITOLO PROGETTO: SOSTENIAMOCI A VICENDA PER IL SUCCESSO FORMATIVO - MODULO "SERENI DAY", n. 10 laboratori tematici per la realizzazione di uno spettacolo teatrale con manifestazione finale.

Nello specifico:

MODULO	TITOLO	INDIRIZZO	SEDE	N. ALUNNI	RICHIESTA
1	LABORATORIO DI CANTO	TUTTI	AFRAGOLA/CARDITO	15	
2	LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	TUTTI	AFRAGOLA/CARDITO	15	
3	LABORATORIO GIORNALINO COMUNICAZIONE E PUBBLICITA'	TUTTI	AFRAGOLA/CARDITO	15	
4	LABORATORIO DI MUSICA	TUTTI	AFRAGOLA/CARDITO	15	
5	LABORATORIO DI RIPRESE AUDIO- VISIVE E BACKSTAGE	TUTTI	AFRAGOLA/CARDITO	15	
6	LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA	TUTTI	AFRAGOLA/CARDITO	15	
7	LABORATORIO DI TEATRO	TUTTI	AFRAGOLA/CARDITO	15	
8	LABORATORIO DI ACCOGLIENZA - MARKETING	TUTTI	AFRAGOLA/CARDITO	15	
9	LABORATORIO DI DANZA E BALLO	TUTTI	AFRAGOLA/CARDITO	15	
10	LABORATORIO SPETTACOLO PER EVENTO FINALE	TUTTI	AFRAGOLA/CARDITO	15	

A tal fine dichiara:

- di essere cittadino \_\_\_\_\_;
- di avere il godimento dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e non avere carichi pendenti;
- di non aver riportato sanzioni disciplinari nell'ultimo biennio e non avere procedimenti disciplinari in corso;
- di voler ricevere le comunicazioni relative al seguente esclusivamente al seguente indirizzo di posta elettronica \_\_\_\_\_;
- di essere in possesso dei requisiti richiesti dall'Avviso pubblico in oggetto, così come dichiarato sulla scheda di autovalutazione allegata (allegato2)

Il/la sottoscritto/a con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003 (di seguito indicato come "Codice Privacy") e successive modificazioni ed integrazioni,

**AUTORIZZA**

codesta amministrazione al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti

dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del “Codice Privacy”, titolare del trattamento dei dati è l’Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall’art. 7 del “Codice Privacy” (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell’esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l’esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l’opposizione al trattamento degli stessi).

Allega alla presente:

- 1) curriculum vitae in formato europeo aggiornato, datato e sottoscritto e documento di riconoscimento firmato;
- 2) Scheda di autovalutazione - Allegato n. 2

Afragola, \_\_\_\_\_

In fede

**ALLEGATO 2**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER DOCENTI</b>					
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>			<b>n. riferimento del curriculum</b>	<b>da compilare a cura del candidato</b>	<b>da compilare a cura della commissione</b>
<b>A1. LAUREA</b> (vecchio ordinamento o magistrale)		<b>PUNTI</b>			
	110 e lode	<b>10</b>			
	100 - 110	<b>5</b>			
	< 100	<b>2</b>			
<b>A2. LAUREA</b> (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	<b>10</b>			
	100-110	<b>5</b>			
	< 100	<b>2</b>			
<b>A3. DIPLOMA</b> (in alternativa ai punti A1 e A2)	60/60 o 100/100	<b>5</b>			
	<60 o <100	<b>2</b>			
<b>CERTIFICAZIONI</b>					
<b>B1. COMPETENZE INFORMATICHE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR</b>	Max 3 cert.	<b>2 punti cad</b>			
<b>B2. COMPETENZE LINGUISTICHE (B2, C1, C2)</b>	Max 2	<b>2 punti cad</b>			
<b>ESPERIENZE</b>					
<b>C1. ESPERIENZE DI FACILITATORE/VALUTATORE/ESPERTO/TUTOR/PROGETTISTA NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON - POR)</b>	Max 7	<b>5 punti cad.</b>			
<b>C2. INCARICHI DI PROGETTISTA /ESPERTO/TUTOR NELLA</b>	Max 2	<b>5 punti cad.</b>			

<b>FORMAZIONE DELL'AMBITO 18 E PROGETTI DELLA REGIONE CAMPANIA</b>					
<b>C3. ATTESTATO "ANIMATORE DIGITALE " ( MINIMO 50 ORE )</b>	Max 1	<b>5 punti</b>			
<b>C4. ATTESTATO TUTOR NEOIMMESSI</b>	Max 2	<b>2 punti</b>			
<b>C5. ATTESTATO CORSO DI FORMAZIONE RICONOSCIUTI DAL MIUR ( MINIMO 30 ORE)</b>	Max 2	<b>5 punti</b>			
<b>C6. MASTER DI PRIMO LIVELLO /CORSI DI PERFEZIONAMENTO</b>	Max 2	<b>3 punti cad.</b>			
<b>C7. DOTTORATO /SPECIALIZZAZIONE BIENNALE / MASTER DI SECONDO LIVELLO</b>	Max 2	<b>5 punti cad.</b>			
<b>PROGETTUALITA'</b>					
<b>D1. PROPOSTA PROGETTUALE CON DIDATTICA INNOVATIVA</b>		<b>Min 1 punto max 15 punti</b>			

Afragola, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Firma