

Indirizzi

Amministrazione Finanza e Marketing
Articolazione:
Sistemi Informativi Aziendali

Turismo

Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
Articolazioni:
Accoglienza Turistica - Cucina - Sala e Vendita

Liceo Artistico Cardito
Articolazioni:
Arti figurative - Architettura - Grafica e Design

OPEN DAY

Venerdì 19 e 26 Gennaio 2018 ore 9,00 presso Villa Dei Poeti Cardito-Frattamaggiore

Sabato 20 e 27 Gennaio 2018 ore 9,00 plesso di Afragola per Amministrazione Finanza e Marketing e Turismo

Sabato 20 e 27 Gennaio 2018 ore 9,00 plesso di Cardito per il Liceo Artistico

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Daniela Costanzo



NOI LA SCUOLA E IL ...RESTO

LETTERA DELLA D.S. DANIELA COSTANZO A TUTTI GLI OPERATORI SCOLASTICI

CARISSIMI,

in occasione della manifestazione "Sereniday", mi è gradito rivolgere a tutti Voi il mio saluto più cordiale ed il mio augurio sincero per un prosieguo sereno e proficuo delle attività scolastiche.

Il 2018 è un anno complessivamente positivo, stimolante e ricco di novità costruttive.

Ringrazio tutti per la collaborazione e l'impegno prestati nel perseguire le mete che insieme ci siamo impegnati a raggiungere.

Esprimo soprattutto **un augurio ed un ringraziamento particolare ai Docenti e al personale ATA e a tutti gli operatori scolastici** cui va il mio apprezzamento e la mia stima per l'attività che svolgono e per il contributo continuo a creare importanti relazioni in un clima di collaborazione e di attenzione alla crescita umana, culturale e civile delle nuove generazioni che ci sono state affidate.

A tutti gli alunni che si prodigano con interesse ed impegno nello studio costante, serio e faticoso, va l'augurio più sincero per un futuro ricco di soddisfazioni e di importanti traguardi per una crescita umana e cristiana sempre più stimolante; agli allievi che si accingeranno a sostenere l'esame di maturità auguro ogni bene e di realizzare i loro sogni.... Voglio ringraziare i rappresentanti degli studenti nella consulta, in consiglio di istituto e nei consigli di classe per l'impegno profuso e il senso di responsabilità che dimostrano ogni giorno.

Un ringraziamento speciale ai **GENITORI** che sono riescono a realizzare la più ampia collaborazione con la scuola, finalizzata alla crescita e alla educazione dei propri figli; un particolare ringraziamento ai rappresentanti dei genitori nei consigli di classe e nei consigli di istituto per la collaborazione offerta nel comune intento di realizzare una scuola ben organizzata dal punto di vista amministrativo, gestionale e didattico. Ci auguriamo che la vostra costante ed intrepida azione educativa, tanto importante ed irrinunciabile, mai conosca segni di stanchezza o arrendevolezza.

Sono fermamente convinta che la **BUONA SCUOLA** che ci accingiamo a costruire potrà essere tale se ognuno di noi, secondo il ruolo che occupa nella società, saprà fare la propria parte e continuare a renderla il luogo di inclusione e presidio di cittadinanza e legalità.

GRAZIE A TUTTI!!!!

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa DANIELA COSTANZO



--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

EDITORIALE

Un caloroso saluto a tutti i lettori e lettrici del giornale "Ragazzi... Sereni". Questo è un numero speciale, dedicato esclusivamente al progetto "Sereni Day", manifestazione conclusiva di tutte le attività extracurricolari organizzate dal nostro istituto. L'obiettivo di questo spettacolo si allarga a considerare il problema della dispersione scolastica, degli abbandoni: fenomeni che risultano essere endemici, continui, nella nostra regione. La scuola deve avere la consapevolezza della sua fondamentale funzione educativa e deve saper costruire situazioni adatte ad accogliere, aiutare, valorizzare, incoraggiare tutti gli alunni. E' indispensabile recuperare il protagonismo dei giovani, farli sentire responsabili della loro crescita, valorizzarli nell'iter scolastico affinché credano in loro stessi e nelle loro capacità. La scuola deve aiutare a crescere, a formare i cittadini del futuro, a rendere autonomi e consapevoli gli alunni non solo consolidando e potenziando le loro competenze e abilità nei vari ambiti disciplinari, ma attraverso attività quali la danza, la musica, il teatro recuperare quelle capacità che non vengono spesso valorizzate tra i banchi di scuola. Il Sereni Day di quest'anno tratta dell' accoglienza, dell'amore e sostegno. I ragazzi dell'istituto sono lieti di rappresentare e di far rinascere attraverso la voce del ballo, dei canti e degli sketch teatrali le varie facce dell'amore: da quello materno a quello passionale... un viaggio meraviglioso e coinvolgente. Un ringraziamento particolare a tutti i docenti coach che, instancabilmente, hanno preparato e incoraggiato gli alunni per la buona riuscita dello spettacolo: a quelli del trucco e parrucco, costumi e sartoria, scenografia, scrittura creativa, comunicazione, accoglienza, musica, teatro. Ma il grazie più grande va alla Dirigente Scolastica, Dott.ssa Daniela Costanzo, sempre disponibile e sensibile ad ascoltare e a stimolare gli alunni a fare e a dare sempre il meglio di se stessi.

Prof. ssa Imma Russo

Lo scontro -incontro

La mia migliore amica, la cosa più bella di cui potrei parlare, la più semplice, la più importante. Maria è realmente la persona che mi conosce più di tutti, conosce i miei pensieri, mi capisce solo con uno sguardo, mi aiuta in qualsiasi momento e in qualunque situazione. La nostra amicizia è nata due anni fa quando in una giornata soleggiata di settembre andando a scuola ci scontrammo: "-attenta a dove vai-" dissi, lei con aria strafottente continuò a camminare. I giorni seguenti continuavamo ad incontrarci, ma dopo il nostro scontro non correva buon sangue fra di noi, finché un pomeriggio le nostre classi si unirono per un progetto scolastico. I nostri professori dovevano decidere le coppie per i lavori. "- Maria e Betty lavoreranno insieme-" disse il Prof. Si vedeva che non volevamo lavorare insieme, ma dopo quel progetto mi ricredetti: "- non credevo fossi così simpatica e dolce-" le dissi e lei improvvisamente mi abbracciò. Dopo quel momento non ci siamo più separate.

Betty Orefice

	1	2			3	4	5		6	7	
8				9					10		11
12			13					14		15	
		16				17					
18	19				20						
21							22		23		24
		25				26				27	
	28				29						
30				31			32				
33			34			35				36	
37				38	39					40	
	41							42			

ORIZZONTALE

- 1. La prima donna
- 3. Mezzo di comunicazione senza fili
- 8. Uno sport invernale
- 9. Amore smodato per una ... squadra
- 10. Punto di ritrovo
- 12. Sigla di Torino
- 13. Mammiferi ruminanti domestici
- 15. Sigla di Napoli
- 16. Non lo è tutto ciò che luce
- 17. Ortaggi dalle grosse costole
- 18. Fabbrica di candele
- 21. Una strada statale che inizia da Roma
- 22. Vale questa abbreviato
- 25. Andata
- 26. Periodo di ventiquattro ore
- 29. Non fertile
- 30. Sfilate di gruppi di persone
- 32. Concessione
- 33. Inizio d'errore
- 34. Ben ventilata
- 36. Nota musicale
- 37. Alle donne non si chiede
- 39. Ignominia da lavare
- 40. Donna timorata di Dio
- 41. Leghe metalliche di ferro e carbonio
- 42. Ricovero per animali esotici

VERTICALE

- 1. Ripetizione di suono
- 2. A voi
- 3. Segue il tac
- 4. Calda e umida
- 5. Frutti del rovo
- 6. Le prime due dell'alfabeto
- 7. Cibo che scese dal cielo
- 8. Un cantante non può permettersela
- 9. Precede la pratica
- 11. Ente radiotelevisivo di Stato
- 13. Concessa in uso
- 14. Industria che si occupa della pubblicazione
- 16. Ci sono bianchi e bruni
- 19. Ente Autonomo
- 20. Sè tedesco
- 22. Riposo ... messicano
- 23. Composizione melodica
- 24. Scritto in versi
- 26. Gran Turismo
- 27. Simbolo del nanolitro
- 28. Si può scordarla aperta
- 29. Vi si corre un famoso palio
- 30. Comunità Economica Europea
- 31. Hanno dato prova di straordinario coraggio
- 35. Ucciso per errore da Adraсто
- 36. Aggettivo possessivo
- 38. Avanti Cristo
- 40. Il più grande fiume italiano per lunghezza

Ritrovarsi

Com'è bello oggi il mare! Nonna Marta lo guarda assorta nei suoi pensieri; Luca e Andrea giocano sulla sabbia, mah ... sono soli? Nonna Marta gira lo sguardo intorno, non vede anima viva. Il mare a settembre offre giorni stupendi, nonna Marta si avvicina ai bambini :-siete soli? Andrea, il più piccolo, alza lo sguardo verso di lei ma non le risponde; Luca fa spallucce continuando a giocare. Nonna Marta rimane a guardarli, sono lì da ore e nessuno si vede intorno, allora lei li prende per mano e si allontana, li porta con sé, nella sua casa, gli offre da mangiare e poi li mette a dormire. La mattina dopo, quando il nuovo giorno è cominciato nonna Marta accende la TV, che strana notizia, due bambini spariti nel nulla!

La gente prima dimentica i propri figli e poi denuncia la loro scomparsa! Nonna Marta pensa ... pensa a quando un pomeriggio d'estate si era appena allontanata, voltandosi non aveva più visto la sua Chiara. Aveva fatto pochi passi per andare a prenderle qualcosa da bere, erano al parco, era bastato un battito di ciglia per non vedere più la sua bambina. Ai giorni erano seguiti i giorni, alle settimane le settimane, ai mesi i mesi, agli anni un' eternità; Marta non aveva più visto la sua piccolina, non le aveva più preparato da mangiare, non l'aveva accompagnata a scuola, né pettinato i lunghi capelli. Il tempo non aveva cancellato il suo ricordo, tutte le sue azioni erano rivolte ai bambini. Il volontariato in parrocchia serviva a non farla impazzire di dolore; il dolore indicibile di chi dopo aver perso Fabio, suo marito, perde l'unica ancora: Chiara. Nessuno l'aveva vista, né sentita, era sparita nel nulla; ma mai nonna Marta aveva smesso di sperare nel suo ritorno, forse un giorno ... il destino a volte fa brutti scherzi!

Luca e Andrea entrano in cucina, sono affamati, le chiedono se possono andare a giocare fuori, sulla spiaggia; nonna Marta gli dice di no, potrebbe esserci qualche malintenzionato ... eh si, lo sa bene lei! Andrea all'improvviso l'abbraccia supplicandola, la mano si impiglia nella catenina che porta al collo con la strana medaglia, Luca è incuriosito da quel mezzo volto, anche la sua mamma ne ha uno uguale. Nonna Marta non fa caso a quello che dicono i bambini, li porta sulla spiaggia e rimane con loro a giocare, quanta gente sulla spiaggia! Chissà perché, sembrano tutti impazziti, sono troppi per essere a settembre; due poliziotti si avvicinano cautamente, qualcuno le chiede qualcosa, una donna si avvicina ai bambini, li stringe, si aggrappa a loro, piange ... nonna Marta si chiede perché, i bambini sono stati bene con lei, li ha sempre tenuti d'occhio.

Mentre i due poliziotti portano via Nonna Marta, Luca strattinando la mamma la fa avvicinare, le due donne si guardano, Luca continua a ripetere:- è l'altra parte della tua medaglia!

Marta e Chiara si abbracciano, si sono ritrovate.

Intervista genitori dispersione scolastica

Alcuni alunni dell'Istituto sono impegnati nella realizzazione del giornale "Liberi e Sereni", nell'ambito del progetto sulla dispersione scolastica, articolo 9. La complessità del fenomeno da analizzare e il breve tempo a disposizione esigono, però, un'attenta valutazione delle scelte metodologiche da attuare per far conoscere il fenomeno a tutti. Allora, i docenti responsabili del progetto hanno pensato di somministrare un'intervista alle famiglie degli alunni che hanno difficoltà a frequentare la scuola, infatti questo metodo consente a noi di avere un'idea "sul e del" fenomeno attraverso la voce dei nostri genitori in una modalità di apprendimento-partecipato sicuramente efficace nel contesto della nostra indagine. Contemporaneamente l'intervista consente una buona raccolta di dati che possono essere successivamente analizzati o semplicemente raccontati. Mi sembra che ai fini del nostro lavoro questa esperienza sia particolarmente significativa per una serie di motivi. In primo luogo le interviste raccolte offrono un dato interessante, non si tratta ovviamente di dati statistici significativi, propongono, tuttavia uno sguardo su una realtà complessa in un linguaggio sintetico che lascia trasparire aspettative e bisogni. Riteniamo, inoltre che questo tipo di iniziativa abbia avuto un grosso significato educativo sia nel portare all'attenzione delle famiglie un fenomeno molto presente nel nostro territorio, sia nel promuovere nei ragazzi un atteggiamento di ricerca e di indagine che sembra cogliere proprio uno degli aspetti e dei motivi del giornalismo partecipativo e cioè la capacità di "imparare ad ascoltare" ed "ascoltare per imparare".

Questo è lo schema utilizzato dalle interviste

Domande

- 1) Conosce il fenomeno della dispersione e dell'abbandono scolastico?
- 2) Cosa significa per lei?
- 3) A quali condizioni lei sarebbe d'accordo che suo figlio abbandonasse la scuola?
- 4) Lei ha mai rischiato di abbandonare la scuola?
- 5) Se sì, perché è successo?
- 6) Cosa si perde e cosa si guadagna andando a scuola?
- 7) (Per chi ha continuato). Pensa che ci sia qualcosa che ha imparato a scuola che le è servito nelle sue successive esperienze?
- 8) E' riuscito a fare ciò che voleva prendendo la licenza, o il diploma o la laurea?
- 9) (Solo per chi non ha continuato). Quando ha preso la decisione di abbandonare sapeva cosa avrebbe fatto in seguito?
- 10) E' riuscito a fare ciò che voleva effettivamente fare?
- 11) Nonostante l'abbandono, ritiene di aver imparato qualcosa di utile?

<p>G.M. CHIRICO s.r.l. Sede Leg. Via E. Rossi, 26 - CASERTA S.O. Via Ruffa, 19 per viale V.lli Magli INDIA CAROTTO (NA) Tel. 081.542314/15/16/17</p>	<p>REBEL 1° Sede: Via Duca D'Aosta, 65 - Caserta (NA) Tel. 081.5462333 2° Sede: S.S. Sarnicola Km. 6,700 n. 61 - Caserta-Afragola Tel. 081.7584019</p>	<p>AUTOSCUOLA QUATTRO FRECCHE Patenti di tutte le Categorie Rinnovo Patenti Rinnovo CQC Corsi di educazione stradale per recupero punti Autoscuola Quattro Frecche C.so Enrico De Nicola, 93 - Afragola Tel./Fax 081.199.98.000 Cell. 348.891.64.99 e-mail: giacomo.domenico@libero.it</p>	<p>Gelsomino Pizzeria 081.781.71.33 Pizzeria Gelsomino S.S. Sarnicola Km. 6,700 n. 61 - Caserta (NA)</p>	<p>La Magica Frutta CONSEGNA A DOMICILIO 081.038.19.36 3662108292 S.S. Sarnicola Km. 6,700 n. 61 - Caserta (NA)</p>	<p>EVENT SHOW SERVIZIO CONSEGNA FLASH</p>	<p>PANETTOLERIA ASPERTI D'AI 1903 Tel. 081.2524998 Cell. 338.4699014 Via Francesco Russo N° 19 Afragola (NA)</p>	<p>GOLOSERIE MOSCA ALIMENTARI AFRAGOLA</p>
---	---	---	---	--	--	---	---

<p>G.M. CHIRICO s.r.l. Sede Leg. Via E. Rossi, 26 - CASERTA S.O. Via Ruffa, 19 per viale V.lli Magli INDIA CAROTTO (NA) Tel. 081.542314/15/16/17</p>	<p>REBEL 1° Sede: Via Duca D'Aosta, 65 - Caserta (NA) Tel. 081.5462333 2° Sede: S.S. Sarnicola Km. 6,700 n. 61 - Caserta-Afragola Tel. 081.7584019</p>	<p>AUTOSCUOLA QUATTRO FRECCHE Patenti di tutte le Categorie Rinnovo Patenti Rinnovo CQC Corsi di educazione stradale per recupero punti Autoscuola Quattro Frecche C.so Enrico De Nicola, 93 - Afragola Tel./Fax 081.199.98.000 Cell. 348.891.64.99 e-mail: giacomo.domenico@libero.it</p>	<p>Gelsomino Pizzeria 081.781.71.33 Pizzeria Gelsomino S.S. Sarnicola Km. 6,700 n. 61 - Caserta (NA)</p>	<p>La Magica Frutta CONSEGNA A DOMICILIO 081.038.19.36 3662108292 S.S. Sarnicola Km. 6,700 n. 61 - Caserta (NA)</p>	<p>EVENT SHOW SERVIZIO CONSEGNA FLASH</p>	<p>PANETTOLERIA ASPERTI D'AI 1903 Tel. 081.2524998 Cell. 338.4699014 Via Francesco Russo N° 19 Afragola (NA)</p>	<p>GOLOSERIE MOSCA ALIMENTARI AFRAGOLA</p>
---	---	---	---	--	--	---	---

VERSO IL SERENI DAY

Un gran fermento caratterizza il nostro istituto nelle ultime settimane per l'allestimento dello spettacolo finale in scena il prossimo 16 Gennaio 2018. Il Sereni DAY si pone come una grande verifica delle attività realizzate nel Corso dell'anno scolastico e si propone di diffondere lo spirito di iniziativa, la creatività, e le risorse della nostra scuola in una chiave nuova. Ai ragazzi viene data la possibilità di usare delle aule e di realizzare, in chiave trasversale, un percorso che punta sulle capacità di ciascuno al fine di convogliarle verso un unico obiettivo. Ogni alunno può dare il suo contributo, nella veste che più gli aggrada, prendendo confidenza con ruoli, situazioni e contesti diversi, arricchendo se stesso e gli altri, con relazioni significative e formative. I docenti hanno il ruolo di Coach e si preoccupano di sostenere, incitare, affiancare, guidare gli alunni alla scoperta del sé e alla relazione con il contesto; un primo passo verso quell'universo lavorativo nel quale, forti, dell'esperienza formativa vissuta, si accingono ad entrare. L'affiancamento come momento di recupero della fiducia, consente al docente – coach di sperimentare strategie di intervento più efficaci e mirate, oltre a fornire agli alunni, nel contesto di un'esperienza laboratoriale come l'allestimento dello spettacolo, un'occasione di apprendimento fuori dai canoni tradizionali, ricca e significativa sotto tutti gli aspetti. Gli alunni, dal canto loro, possono ritrovare quella motivazione e consapevolezza delle proprie capacità, crescendo nell'autostima e nell'impegno. Agli spettatori la possibilità di uno spettacolo unico, originale, come esempio di scuola che si integra nel territorio. Aspettiamo il momento di vedere il tutto...

Raffaele Ciampa

<p>Noi Io e te il sole e la luna ci rincorriamo giorno dopo giorno, notte dopo notte per incontrarci in un'eclissi totale. Raffaele Ciampa, Betty Orefice, Tiziana Salzano</p>	<p>Night In the middle of the night when the love Scream, the Hearts beat and the head fly Over the dreams. Raffaele Ciampa, Maria Rigione</p>
<p>AMICO Due mani che si stringono Pensieri che si intrecciano nel lungo vagare della vita un amico è un'ancora che non delude.</p>	

Voglio sorprendermi.

Voglio sorprendermi.
Voglio sorprendermi dell'amore.
Voglio sorprendermi, guardare i suoi occhi e vedere quel luccichio di cui molti parlano, sorprendermi di quelle farfalle nello stomaco che lasciano quella piacevole sensazione.
Voglio sorprendermi, girarmi e vedere che sorride mentre mi guarda e, magari, arrossisce.
Voglio sorprendermi, sorprendermi del domani per poi capire che è futuro.
Voglio sorprendermi di lei.
Conoscerla, ogni giorno di più, pregi e difetti e sorprendermi così tanto da voler poi urlare "sì, questo è amore!"
Voglio sorprendermi, allora, di tutto quello che ha a che fare con la parola amore e poter dire, con gioia, che l'amore, ora,

lo conosco anch'io.
E quindi guardo il suo volto, il suo corpo, e la vivo, sorprendendomi ancora.
E, ragazzi, ora vi posso dire, che sì, l'ho guardata bene e sì, mi sono sorpresa.
Domenica Rummo.



Nel mio cuore sento il suono della tua voce, Tu sei presenza in ogni forma d'assenza, come il suono del mare nelle conchiglie... Tu sei tutte queste meraviglie.
Setola Miriam Grazia.

Ho provato ad allontanare la tristezza, con ciò che credevo forza... E ora l'ubriachezza mi porta in altezza in bilico con la debolezza, il cielo mi disprezza, con la pioggia mi accarezza, e afferma che cadere sarà la mia salvezza.
Setola Miriam Grazia.

Nessuno è bravo nelle discussioni d'amore quando in gioco c'è il proprio cuore.
Rosa Giuseppa Anatriello.

Io che con uno sguardo ti toccavo l'anima e tu che con uno sguardo mi facevi cadere una lacrima.
Rosa Giuseppa Anatriello.

Ma io non ho fretta perché la mia certezza sarà anche imperfetta ma avrà la sua bellezza.
Rosa Giuseppa Anatriello.



<p>Autoscuola Quattro Freccie Patenti di tutte le Categorie Rinnovo Patenti Rinnovo CQC Corsi di educazione stradale per recupero punti</p>	<p>Linea uomo di Pasquale Cappiello</p>	<p>La Magica Frutta CONSEGNA A DOMICILIO 081 038 19 36 3662108792</p>	<p>Eventi Show SERVIZIO CONSEGNA FLASH</p>	<p>Panettolona Asperti Dai 100g Via Francesco Russo N° 19 Afragola (NA) Tel. 081-4949914 Cell. 338-9699014</p>	<p>GOLOSERIE MOSCA ALIMENTARI AFRAGOLA</p>	<p>Autoscuola Quattro Freccie Patenti di tutte le Categorie Rinnovo Patenti Rinnovo CQC Corsi di educazione stradale per recupero punti</p>	<p>Linea uomo di Pasquale Cappiello</p>	<p>La Magica Frutta CONSEGNA A DOMICILIO 081 038 19 36 3662108792</p>	<p>Eventi Show SERVIZIO CONSEGNA FLASH</p>	<p>Panettolona Asperti Dai 100g Via Francesco Russo N° 19 Afragola (NA) Tel. 081-4949914 Cell. 338-9699014</p>	<p>GOLOSERIE MOSCA ALIMENTARI AFRAGOLA</p>
--	--	--	---	---	---	--	--	--	---	---	---

Amore è.....

L'amore è saper ascoltare l'altro.
 E' carezze, baci, senza pugni, senza schiaffi.
 E' libertà di parola, scambio di opinioni, è tenersi fra le braccia, stringersi tanto.
 E' fare l'amore, diventare una cosa sola.
 E' dormire insieme, ascoltare ogni battito di quel cuore,
 è sguardi pieni d'amore e parole senza cattiveria,
 è giocare, giocare tanto,
 è girare in tondo mano nella mano in allegria.
 L'amore è sentire una professoressa, recitare la propria poesia
 per il suo amato, dopo anni.
 Amore è aiutarsi, incoraggiarsi, è essere senza limiti.
 Perché amore è vivere insieme con la consapevolezza di essere sempre lì per l'altro senza sentirsi in gabbia come uccellini.
 L'amore non pretende campi di girasoli fioriti.
 L'amore ha i suoi lati oscuri,
 può farci fuggire da esso
 così come la lepre fugge dal cacciatore.
 Dunque, l'amore toglie, l'amore dà solo l'amore, quindi
 è capace di rimettere in marcia il motore del cuore.

Carmela Romano.

Su nell'universo,
 l'amore viene sommerso
 dal cielo blu come un velo.
Setola Miriam Grazia.
 Un giorno
 Un giorno provai a scappar col treno...
 poiché il mio cuore non era più sereno,
 tutto sembrava veleno
 ogni cosa d'amor per me era osceno.
 Avevo bisogno di un freno,
 qualcuno che mi ferisse di meno,
 che mi guardasse appieno,
 e guarisse le mie lacrime, almeno.

Setola Miriam Grazia.

Ti vorrei portare.

Ti vorrei portare
 in un mondo
 dove la tristezza
 potrebbe trasformarsi
 in un fiore
 da regalarti.
 Dove il mare
 può diventare
 casa nostra;
 dove potremmo
 farci una vacanza
 sulla luna.

Ti vorrei portare
 in un mondo
 dove sognare
 è facile
 e dove
 è facile
 essere se stessi.
 Dove si è,
 anche da grandi,
 bambini;
 dove l'amore
 sarebbe la medicina
 a tutto,
 anche alle malattie
 più grandi.

Ti vorrei portare
 in un mondo
 dove si può camminare
 sull'acqua
 e dove si possono
 toccare le nuvole.
 Dove è facile
 sorridere
 per davvero;
 dove un bacio
 può iniziare
 a farti guardare
 le cose
 in un modo più bello.

Vorrei portarti
 in un mondo
 dove ai videogiochi
 si può giocare di persona
 senza farsi male
 per davvero.
 Dove si possono
 mangiare
 leccalecca giganti,
 dove potremmo
 sederci sulle nuvole
 e parlare
 di tutto
 liberamente.

Ti vorrei portare
 in un mondo
 dove potremmo
 visitare,
 entrandoci realmente,
 i quadri.
 Dove ciò
 che disegniamo
 potrebbe trasformarsi
 in realtà;
 dove tutti
 vivrebbero d'arte,
 senza paura
 e vergogna
 di praticarla,
 amandola.

Vorrei portarti
 in un mondo
 dove con le stelle
 potrei scrivere
 d'amarti.
 Dove potrei
 scolpirti qualcosa
 di bello
 con la schiuma
 del mare,
 dove tutti
 saprebbero che
 ti dedico

i più bei momenti.

Vorrei portarti
 in un mondo
 di meraviglia,
 come quella
 che, ogni volta
 che mi sei vicina
 mi fai provare.

DOMENICA RUMMO



Amore materno

L'amore...
 Quello vero
 Quello senza fine
 Quello unico
 Quello che ti fa sorridere
 Quello che ti consola
 Quello che ti fa star bene
 Quello che ti scalda il cuore
 Quello che ti da la forza di non mollare
 Quello che senza non puoi starci
 L'amore...vero è solo
 Quello della mamma.

ARGIENTO FATIMA

Un tempo eravamo congiunti,
 la natura ha deciso però di dividerci,
 in modo che il mio amore potesse specchiarsi
 nei tuoi occhi materni.

CLAUDIA CIUCCI

Mamma,
 non mi abbandonare mai:
 sei l'unica persona che rende i miei occhi
 ancora lucidi di speranze e lacrime.

CLAUDIA CIUCCI

Versione Haiku
 Madre,
 non abbandonare
 i miei occhi speranzosi.

CLAUDIA CIUCCI

Mia anima cadente.

Mia anima cadente
 questo mondo di te non ha capito niente.
 Dicono che amarti è sbagliato, che
 non dovrei toccarti perché sei bollente.
 Sappi che le persone sono fatte così,
 giudicano e insultano ma tu non ascoltarli.
 Giuro, ti porterò via dal male.
 Mia anima cadente
 il cielo sta crollando,
 io più non ti vedo e non capisco cosa sia questo
 senso di abbandono.
 Ricorderò il tuo sorriso incerto,
 l'amore nei tuoi occhi quando mi hai detto di
 ascoltare solo il tuo canto.

Ed io sto cantando ma tu non mi senti.
 Mia anima cadente
 le persone sono stupide, per favore
 non piangere per ciò che diranno.
 Non comprende il tuo valore,
 sei la cosa più importante per questo mio
 debole cuore.

Mia anima cadente
 il cielo sta crollando,
 il mondo è cattivo
 tu non ascoltarlo.

Annamaria Pocomento..

Autoscuola Quattro Freccie
 Patenti di tutte le Categorie
 Rinnovo Patenti
 Rinnovo CQC
 Corsi di educazione stradale
 per recupero punti
 1° Sede: Via Duca D'Aosta, 85 - Caserta (NA)
 Tel. 081.5462330
 2° Sede: S.S. Sarnella Km. 8,700 n. 61 - Caserta-Afragola
 Tel. 081.7584019

Linea uomo di Pasquale Cappiello

La Magica Frutta
 CONSEGNA A DOMICILIO
 081 038 19 36
 3662108792
 S.S. Sarnella Km. 8,700 n. 61 - Caserta (NA)

Eventi Show
 SERVIZIO CONSEGNA FLASH

Panetteria Asperti
 DAI 1900
 Tel. 081-25249498
 Cell. 338-9699014
 Via Francesco Russo
 N° 19 Afragola (NA)

Goloserie Mosca Alimentari Afragola

Autoscuola Quattro Freccie
 Patenti di tutte le Categorie
 Rinnovo Patenti
 Rinnovo CQC
 Corsi di educazione stradale
 per recupero punti
 1° Sede: Via Duca D'Aosta, 85 - Caserta (NA)
 Tel. 081.5462330
 2° Sede: S.S. Sarnella Km. 8,700 n. 61 - Caserta-Afragola
 Tel. 081.7584019

Linea uomo di Pasquale Cappiello

La Magica Frutta
 CONSEGNA A DOMICILIO
 081 038 19 36
 3662108792
 S.S. Sarnella Km. 8,700 n. 61 - Caserta (NA)

Eventi Show
 SERVIZIO CONSEGNA FLASH

Panetteria Asperti
 DAI 1900
 Tel. 081-25249498
 Cell. 338-9699014
 Via Francesco Russo
 N° 19 Afragola (NA)

Goloserie Mosca Alimentari Afragola

Autoscuola Quattro Freccie
 Patenti di tutte le Categorie
 Rinnovo Patenti
 Rinnovo CQC
 Corsi di educazione stradale
 per recupero punti
 1° Sede: Via Duca D'Aosta, 85 - Caserta (NA)
 Tel. 081.5462330
 2° Sede: S.S. Sarnella Km. 8,700 n. 61 - Caserta-Afragola
 Tel. 081.7584019

Linea uomo di Pasquale Cappiello

La Magica Frutta
 CONSEGNA A DOMICILIO
 081 038 19 36
 3662108792
 S.S. Sarnella Km. 8,700 n. 61 - Caserta (NA)

Eventi Show
 SERVIZIO CONSEGNA FLASH

Panetteria Asperti
 DAI 1900
 Tel. 081-25249498
 Cell. 338-9699014
 Via Francesco Russo
 N° 19 Afragola (NA)

Goloserie Mosca Alimentari Afragola

Il Bacio

Era una grigia giornata di Novembre. Alla seconda ora di lezione Maria guardava attentamente il paesaggio fuori dalla finestra, pioveva a dirotto e soffiava un vento infernale ma in quel freddo grigiore, una luce scaldava il cuore della giovane ragazza. Nella sua mente scorrevano le immagini del giorno precedente, di quel bacio tra lei e Francesco, il ragazzo del primo banco. Lui l'aveva riaccompagnata a casa al ritorno da scuola, avevano fatto tutto il tragitto correndo sotto la pioggia e sotto il portone della sua casa, con i vestiti zuppi, si erano salutati. "-Credo che mi verrà un malanno- aveva detto Maria - ho tanto freddo". Lui senza dire nulla l'aveva stretta tra le braccia e si scambiarono un lungo e dolce bacio.



Il ricordo la fece sorridere, si voltò a guardare Francesco, quando si girò si accorse che gli occhi di lui erano già posati su di lei. Si scambiarono uno sguardo intenso, restarono così per un po' di tempo. "-Moccia vuole girarsi e seguire per cortesia?" Il richiamo dell'insegnante fece girare Francesco, dopo aver sorriso a Maria in segno di scusa.

L'insegnante non poteva sapere come in quel momento battevano i cuori dei due innamorati.

Le giornate continuano e con il passare del tempo i pensieri di Maria girano sempre intorno alla stessa cosa, quel ragazzo le aveva cambiato la vita. Quel ragazzo con il quale non avrebbe mai pensato di poter scambiare neppure una parola, è diventato la cosa più bella che le potesse capitare.

Si è innamorata di lui per il suo essere unico e non una fotocopia di qualcun altro. Si è innamorata dei suoi modi cortesi e decisi, la voleva parlare e guardare negli occhi e non mandarle un banale messaggio, alle prime difficoltà non si arrendeva e faceva il possibile per arrivare ai suoi obiettivi. Lei si era innamorata della sua unicità.

Maria non voleva un amore economico ed esibizionista; voleva un amore grande, semplice, fondato sui veri valori e al di fuori dei suoi tempi: quell'amore riusciva a darglielo solo Francesco.

Maria Rigione

Il cuore di Milly Mou.

"Nella nostra società le emozioni in generale vengono scoraggiate. Benchè senza dubbio il pensiero creativo, come ogni altra attività creativa, sia inseparabilmente legato alle emozioni, è diventato un ideale pensare e vivere senza emozioni. Essere emotivo è diventato sinonimo di instabile e squilibrato".

Erich Fromm

La pioggia gocciolava dai cornicioni dei palazzi. Il cielo era plumbeo, come l'argento annerito, e il sole era pallido e smorto. Milly Mou aspettava sotto alla fermata dell'autobus, seduta su una panchina. Zaino in spalla, rigorosamente nero e con borchie scintillanti, e auricolari nelle orecchie. Masticava una gomma alla fragola con indifferenza. Milly Mou era un concentrato di apatia e mutismo, se i muti non parlano perché una voce non ce l'hanno, Milly Mou non parlava perché una voce ce l'aveva e non sapeva come usarla.



Era una ragazzetta nel pieno dell'adolescenza, capelli rosa, dalle radici alle punte, tagliati a caschetto con un frangia a V che le copriva l'ampia fronte, labbra viola e occhi grigi. Così per come appariva e per com'era le persone tendevano ad evitarla. Sapeva che anche quel giorno avrebbe fatto tardi, una signora (che non aveva voluto sedersi accanto a lei) all'in piedi di fianco ad un'altra signora, aveva detto che c'era, forse, (aveva ripetuto "forse" per tre volte) lo sciopero dei mezzi, quindi, forse, stava aspettando inutilmente. Milly Mou si tolse gli auricolari e subito il frastuono della città le avvelenò l'udito.

Fra tutti i rumori uno era il peggiore: un cigolio sommesso ma persistente. Milly Mou abbassò gli occhi e lo vide.

Come sempre era lì, un incubo vivente: il suo cuore.

Il cuore di Milly Mou era uscito un giorno, senza alcun preavviso, dal suo petto, tutto ammaccato e ricoperto di crepe. La guardava di tanto in tanto con sguardo supplichevole, e a volte come se le rimproverasse qualcosa. Neanche il cuore di Milly Mou era un gran chiacchierone, si limitava a seguirla dovunque andasse. Aveva due gambine corte e due braccine magre ogni volta che si muoveva, le sue giunture emettevano cigolii irritanti.

Milly Mou aveva provato a sbarazzarsi di lui in tutti i modi, aveva provato a seminarlo correndo per i vicoli della città, ma to', eccolo riapparire di nuovo davanti a lei! Aveva provato a gettarlo via, ad affogarlo nella vasca, a buttarlo sotto un'auto, niente era servito. Milly Mou si era chiesta più volte perché tale sciagura avesse colpito proprio lei, e si era anche chiesta come facesse il suo cuore a rimanere tutt'intero dopo le disavventure passate, le crepe c'erano, le ferite pure, ma non era stata Milly Mou a procurargliele. Non che le interessasse ma, dato che era il suo cuore, avrebbe voluto capire come e quando si era procurata quelle ferite. Milly Mou sospirò. Pazienza, si disse, tanto il suo cuore non le avrebbe risposto. Alla fine, alla faccia dello sciopero dei mezzi, l'autobus arrivò (certo, con mezz'ora di ritardo). Milly mou si alzò e con lei anche il suo cuore che saltò giù dalla panchina.

Per fortuna, sembrava che solo lei potesse vedere il suo cuore, questo però non era per niente confortante, Milly Mou aveva pensato di essere pazza, ma poi aveva pensato che non le fregava niente, pazza o no.

Si sedette in fondo infondo sperando che qualcuno, scendendo, calpestasse il suo patetico cuore, ma questi arrivò incolume accanto a lei.

Aveva un'area soddisfatta. Questo infastidì terribilmente Milly Mou che gli diede uno schiaffo, e il suo cuore lo incassò senza lamentarsi.

Milly Mou entrò in classe alla seconda ora, la professoressa la incaricò di portare una pila di libri al piano superiore, nel laboratori di chimica. La pila di libri era tanto alta che Milly Mou quasi non vedeva dove stesse andando. Piano e con fatica uscì dall'aula.

<p>Autoscuola Quattro Freccie Patenzi di tutte le Categorie Rinnovo Patenti Rinnovo CQC Corsi di educazione stradale per recupero punti</p> <p>Autoscuola Quattro Freccie C.so Enrico De Nicola, 83 - Afragola Tel./Fax 081.108.98.009 Cell. 348.851.84.89 e-mail: giacomo.domenico@libero.it</p>	<p>Linea uomo di Pasquale Cappiello</p>	<p>La Magica Frutta CONSEGNA A DOMICILIO 081 038 19 36 3662108792</p> <p>S.S. Sarnicola km. 8,700 n° 60 Casoria (NA)</p>	<p>EVENTI SHOW CONSEGNA FLASH</p>	<p>PANETTOLERIA ASPERTI DAY-HOOP</p> <p>Tel. 081-2924998 Cell. 338-969014</p> <p>Via Francesco Russo N° 19 Afragola (NA)</p>	<p>GOLOSERIE MOSCA ALIMENTARI AFRAGOLA</p>
--	--	---	--	---	---

<p>Autoscuola Quattro Freccie Patenzi di tutte le Categorie Rinnovo Patenti Rinnovo CQC Corsi di educazione stradale per recupero punti</p> <p>Autoscuola Quattro Freccie C.so Enrico De Nicola, 83 - Afragola Tel./Fax 081.108.98.009 Cell. 348.851.84.89 e-mail: giacomo.domenico@libero.it</p>	<p>Linea uomo di Pasquale Cappiello</p>	<p>La Magica Frutta CONSEGNA A DOMICILIO 081 038 19 36 3662108792</p> <p>S.S. Sarnicola km. 8,700 n° 60 Casoria (NA)</p>	<p>EVENTI SHOW CONSEGNA FLASH</p>	<p>PANETTOLERIA ASPERTI DAY-HOOP</p> <p>Tel. 081-2924998 Cell. 338-969014</p> <p>Via Francesco Russo N° 19 Afragola (NA)</p>	<p>GOLOSERIE MOSCA ALIMENTARI AFRAGOLA</p>
--	--	---	--	---	---

Aforismi sull'amore :

Ci sono sguardi che dicono tutto

E un tutto che si riempie di sguardi.

RAFFAELLA VIDI

Ciò che definiamo complicità

È l'unione speciale che trascende l'amore,

perché Amore non è solo Amare

ma molto di più, comprendere.

RAFFAELLA VIDI

Ti ho ricercato dentro a un pensiero,

che martella nel cervello

e capisci che niente è reale

e vorresti sparire.

RAFFAELLA VIDI



Mi arrabbio, vorrei tu

fossi distante

Dalla mia rabbia come le stelle...

Non chiedermi perché,

non chiedermelo

perché la mia risposta

non sarebbe lunga

ma lunghissima.

RAFFAELLA

VIDI



Ti amo.....

T'amo perché non mi butti giù
anzi la tua mano è sempre tesa verso me.

T'amo perché so che potranno passare anni
ma i tuoi occhi resteranno gli unici ad avermi fatto innamorare.

T'amo perché per te non sei impeccabile
ma ti amerei allo stesso modo anche se fosse davvero così.

T'amo perché quando sbagli non chiedi subito scusa
ma trovi un modo per rifarti.

T'amo persino quando piangi e diventi vulnerabile
come una bimba indifesa ma non vuoi essere coccolata.

T'amo perché riesci a tenermi testa e subito dopo a farmela perdere.

T'amo per la smorfia che fai quando sorridi o quando sei corrucciata perché qualcosa non va.

T'amo perché hai il tuo carattere, perché niente riesce a far sì che tu possa fermarti.

T'amo per la serenità che mi trasmette una tua carezza.

T'amo perché sai osservare, perché non ti limiti a guardare, perché ami scoprire.

T'amo perché sai essere esuberante e l'attimo dopo tranquilla e riservata.

T'amo perché metti tanto, troppo, in tutto quello che fai.

T'amo perché quando mi guardi potrebbe sparire il mondo e rimanere solo con te, a me non dispiacerebbe affatto.

T'amo perché riesci ad esaltare ogni parte di me e a tenerle a bada l'attimo dopo.

T'amo, perché dirti che sei bellissima sarebbe riduttivo,

tu sei preziosa.

T'amo perché potrei vivere benissimo senza di te, ma rinunciare a qualcosa che, riesce a farti sentire così vivo

e felice di esserlo,

sarebbe da stupidi.

Carmela Romano

Amore e odio.

L'amore e l'odio. L'odio e l'amore, due sentimenti così diversi e allo stesso tempo così uguali, due facce della stessa medaglia. Sentimenti che si nutrono a vicenda, senza uno, l'altro non può esistere, Vanno di pari passo e vacillano allo stesso modo come i due piatti di una bilancia, la mantengono sullo stesso piano compensandosi.

L'amore è il sentimento più scontato e sottovalutato, l'odio invece è il sentimento più comune e provato. Così tante sono le sfaccettature e le gradazioni dell'amore che molte sono le persone che si trovano tra i rovi che nascono dalla stabilità dell'amore maturo all'esaltazione dell'innamoramento, impaurite dal fare un "passo falso".

La passione invece è la soluzione equilibrata tra una goccia d'odio e una d'amore.

Al centro dei due poli equidistanti ci mette in comunicazione, fonte di vortici travolgenti e talvolta distruttivi.

Una delle varie screziature dell'amore sconfinata nella passione quando meno te ne accorgi. E' quella piccola scheggia che ti può ferire ed avvelenare fino al punto che ti fa raggiungere la pazzia, ma la maggior parte delle volte è inevitabile, è un istinto primordiale, appunto uno scatto istintivo di cui se ne può perdere il controllo e sfociare in quel che si definisce "Amore malsano", o peggio, alla morte.

Ma appunto l'amore miscelato alla passione diviene odio, odio che ci porta a scovare anche gli angoli più bui della passione.

Ed è questa infatti l'ombra che porta ad inclinare quello che si considera il rapporto più "giusto" che abbiate mai cercato, quasi come se fosse diventato inconsapevolmente un appiglio per la libertà.

Secondo il pensiero di una lettrice appassionata, certe volte le parole di scrittori e poeti sono un modo facile di descrivere ed esprimere l'amore, perché certe volte per quanto la lettura sia intensa non si riesce ad immedesimarsi interamente in quelle parole piatte e dal profumo d'inchiostro.

Ma a differenza di questo la pittura, la miscela di colori che si amalgamano tra di loro quasi a fondersi ed abbracciarsi, quel modo di sporgere dalla tela, come se il personaggio stesse tenendo una mano verso il tuo cuore per renderti parte di quel complesso di colori e sfumature, che lasciano intendere gli spruzzi dei vari sentimenti, appunto le sue gradazioni e screziature, così come l'amore si tinge del rosso primario e così l'odio con il nero, la passione viene sempre rappresentata con la loro perfetta miscela.

A molti talvolta potranno anche sembrare linee mute e decise, prive di sentimenti ma solo tratteggiate per dare un senso di bellezza appesa ad una parete, ma ci sarà sempre quella persona su mille a cui il significato arriverà come una lancia a cuore, che quest'ultimo stia provando amore o odio o covando passione nei suoi battiti irrefrenabili.



Francesca Laudato

<p>Autoscuola Quattro Freccie Patenzi di tutte le Categorie Rinnovo Patenti Rinnovo CQC Corsi di educazione stradale per recupero punti</p> <p>Autoscuola Quattro Freccie C.so Enrico De Nicola, 83 - Afragola Tel./Fax 081.188.98.889 Cell. 348.881.84.88 e-mail: giacomo.domenico@libero.it</p>	<p>Linea uomo di Pasquale Cappiello</p> <p>1° Sede: Via Duca D'Aosta, 85 - Caserta (NA) Tel. 081.5452335 2° Sede: S.S. Sarnella Km. 8,700 n. 81 - Caserta-Afragola Tel. 081.7584019</p>	<p>La Magica Frutta CONSEGNA A DOMICILIO 081 038 19 36 3662108792</p> <p>S.S. Sarnella Km. 8,700 n. 81 - Caserta (NA)</p>	<p>Eventi Show SERVIZIO CONSEGNA FLASH</p>	<p>Panetteria Asperti D'AVIGNO Tel. 081.2524998 Cell. 338.469014</p> <p>Via Francesco Russo N° 19 Afragola (NA)</p>	<p>GOLOSERIE MOSCA ALIMENTARI AFRAGOLA</p>
--	--	--	---	--	---

<p>Autoscuola Quattro Freccie Patenzi di tutte le Categorie Rinnovo Patenti Rinnovo CQC Corsi di educazione stradale per recupero punti</p> <p>Autoscuola Quattro Freccie C.so Enrico De Nicola, 83 - Afragola Tel./Fax 081.188.98.889 Cell. 348.881.84.88 e-mail: giacomo.domenico@libero.it</p>	<p>Linea uomo di Pasquale Cappiello</p> <p>1° Sede: Via Duca D'Aosta, 85 - Caserta (NA) Tel. 081.5452335 2° Sede: S.S. Sarnella Km. 8,700 n. 81 - Caserta-Afragola Tel. 081.7584019</p>	<p>La Magica Frutta CONSEGNA A DOMICILIO 081 038 19 36 3662108792</p> <p>S.S. Sarnella Km. 8,700 n. 81 - Caserta (NA)</p>	<p>Eventi Show SERVIZIO CONSEGNA FLASH</p>	<p>Panetteria Asperti D'AVIGNO Tel. 081.2524998 Cell. 338.469014</p> <p>Via Francesco Russo N° 19 Afragola (NA)</p>	<p>GOLOSERIE MOSCA ALIMENTARI AFRAGOLA</p>
--	--	--	---	--	---

Amore violento - monologo interiore

Nel momento in cui, lei è cresciuta, sono rimasto spiazzato, amavo quella creatura con ogni fibra del mio corpo;

se solo potessi riaverla, se solo potessi ritoccarla, sfiorandone l'angolo della bocca o sussurrarle il quanto mi sia mancata..

La mia ninfetta, l'ho sempre vista così, non era la più bella, ma il suo essere, la sua anima, rivedevo la sua finta innocenza; lei è l'inferno, il demone che ha strappato il mio cuore e l'ha deriso.

Ho lasciato un piccolo diario, dove annotare ogni momento senza di te, l'ardore dei giorni passati, la tristezza nel perdersi.

Se solo potessi dirti almeno una volta il "ti amo" che tanto avrei ripetuto ogni giorno della nostra vita; vorrei ascoltarti; muoio se non mi tocchi..

Maledetto il giorno in cui ti innamorasti, in quel giorno di pioggia per poi dimenticartene al primo raggio di sole.

Se solo tu mi avessi amato, "che invidia avrebbe provato quel tizio libidinoso; chiunque fosse, se avesse saputo che ogni mio nervo ora ancora cinto e consacrato dal suo corpo, il corpo di un demone immortale vestito da bambina".

Credimi se ti dico che avrei potuto proteggerti a modo mio dal nostro mondo, giuro che l'avrei fatto;

Se pensi che ti ho lasciato è solo una tua impressione; non ti farò del male, o forse è per questo che ti chiedo di andartene, stai lontano dal mostro che ti ha creato.

Un posto mio, un posto che non è con te, lontano, portami lontano da qui, solo la tua voce può guidarmi, riportami a casa, ho solo bisogno di un qualcosa che mi faccia sentire di essere vivo.

Ascolta il lungo suono della mia gioventù che tanto ammala il mio cuore.

Questa sensazione, la conosco già, ho bisogno della tua voce, lasciarmi libero dalla tua tela di ragno, fammi sentire amato, lascia che trovi la strada.

Se te ne vai, non provare a tornare ed abbi il coraggio di lasciarmi indietro, lascia tutto e lasciarmi qui!

E abbi il coraggio di dirmi "non ti amo più come prima"; e ricordati tutto il sangue versato, ogni singola goccia; i sogni infranti di chi è troppo stanco per contenerli tutti; urlami e parlami, solo così mi darà pace.

Mentre io mi guardo allo specchio e mi chiedo se il riflesso che ho davanti è proprio il mio; urla, piangi e lascia che tutti pensano che vada tutto bene.

Tu non vuoi tornare, e nel frattempo le mie ferite continuano a sanguinare; potrei? Dovrei? Tutte le cose che non mi hai mai detto, a tutti i tuoi sorrisi che mi perseguiteranno per sempre.

Sono davanti ad un tribunale di gente, la mia storia, è solo l'ennesimo tentativo;

Sono solo il colpevole di questa agognata vita senza di te; e in tutto questo mare di rimpianti, in questa confusione di lacrime, la cosa più difficile..è lasciarti.

Antonella Del Mastro.

Diario di un amore.

Un giorno quando meno te l'aspetti incontri una persona, incroci il suo sguardo e la parte più intima di te già sa che ti cambierà la vita, ma tu invece, incurante, barcolla e procedi per la tua strada come tutti i giorni.

Arriva sera, ti sdrai sul letto e ti viene in mente quello sguardo e inaspettatamente percepisci una strana emozione che fa tremare il tuo corpo.."come? E' sempre stato a due passi da me, l'ho incrociato mille volte e solo ora capisco?"

No.

E' la parte più intima che ha deciso di farsi sentire, ti vuole felice, ti vuole viva, e ti fa pensare che quella persona potrebbe essere la metà perfetta.. ma non sa, che se anche c'avesse visto bene, le situazioni della vita reale impediranno questo trionfo.

Inizia così una corsa verso l'impossibile, cominci a fare in modo che lui ti noti, di capire se anche lui pensa la stessa cosa, di fingere di incontrarlo casualmente e gli sguardi si incrociano, i sorrisi si fanno più maliziosi e finalmente si scambiano due parole... poi tre.. poi quattro; poi un caffè e finalmente arriva quel momento, si appartano nel corridoio, non c'è nessuno.. è lì per te, imbarazzata lo guardi, l'ascolti e spera che ti baci, che venga travolto dalla tua stessa passione che sta facendo tremare il tuo corpo. Ti sfiora la mano e l'eccitazione sale ai piani superiori di un grattacielo, lì dove tutto è più misterioso e infinito. Vi guardate e le sue labbra sfiorano le tue.. "cosa stai facendo? Ti sei rimbambita? Una quindicenne illusa".

Ci pensa la tua parte più intima a bloccare questi futili pensieri e ti lascia cadere inerte tra quelle labbra, in quelle braccia. Assapori per la prima volta il gusto del proibito, del desiderio puro che ti brucerà per tutto il prossimo tuo futuro.. ma è inebriante quella sensazione che ti fa sentire viva, anche il solo sentire i suoi capelli scivolare tra le tue dita ti fa scoprire come anche il tatto possa farti vivere delle emozioni ad occhi chiusi. Sì..tieni gli occhi chiusi proprio per abbandonarti a lui e far cadere ogni tua difesa (è così che vince la parte più intima di te... è così che perdi la razionalità che ti ha assistito fino a quello incrocio di sguardi).

Capisci che anche lui vuole la stessa cosa... lo baci, ti bacina, vi ribaciate ancora ancora, ti trovi nuda il giorno dopo sul suo letto. Momenti indimenticabili, ogni volta pensi che possa essere l'ultima, si..l'ultima perché ogni volta che lui se ne va per te è un dolore al cuore, ogni volta resti con una sensazione di vuoto che non riesci a riempire con niente.. la ignori, vivi la tua quotidianità, indossi una bella maschera e ridi con gli amici, parenti.. ma loro non sanno il vuoto che senta la tua anima.

Ci sono giorni nei quali ti sembra di impazzire, poi quando presa dallo sconforto e dalla stanchezza di aspettare decidi di voltare pagina, lui riappare sempre bello come il primo giorno. Fa sempre così, si assenta lasciandoti lì sull'orlo di un precipizio nel quale stai per sprofondare, ma grazie alla tua razionalità ti aggrappi e ti salvi ed è proprio in quel preciso momento quando dici "sì, sono troppo brava, ce la faccio da sola anche senza di lui", ecco, lui ritorna!

E perché torna?

Ritorna sempre e ogni volta è come se non ci fossimo mai persi, ogni volta tremo come il primo giorno, ogni volta mi anebbia la sua presenza, ogni volta lo desidero sempre di più e ogni volta mi accorgo che tutto questo non potrà a nulla. E allora perché torna?

E perché continuo ad aspettarlo? La parte più intima di me non risponde... o non vuole, perché io so quale sia la verità, ma lei non vuole continuare a crogiolarsi nell'idea che lui la ami ma non possa sceglierla.

Quale sarà la verità?

Certo è che vince sempre la mia parte interiore, vince sempre lui che mi ritrova sempre, vince questa emozione che non smette di alimentarsi, vince il tempo, vince chi lo trova al suo risveglio, vincono i miei doveri, le mie responsabilità.

Ma non doveva essere la mia metà perfetta? E' solo il mio sogno più lungo.

Annarita Varavallo.

<p>G.M. CHIRICO s.r.l. Sede: Via S. Maria, 10 - Caserta (NA) Tel. 081 811 1111 Fax 081 811 1112</p>	<p>Evoluta Rebelle s.p.a. Sede: Via S. Maria, 10 - Caserta (NA) Tel. 081 811 1111 Fax 081 811 1112</p>	<p>Linea uomo di Pasquale Cappiello</p>	<p>AUTOSCUOLA QUATTRO FRECCIE Patenti di tutte le Categorie Rinnovo Patenti Corsi di educazione stradale per recupero punti Autoscuola Quattro Freccie C.so Enrico De Nicola, 83 - Afragola Tel./Fax 081 198 38 000 Cell. 348 851 64 18 e-mail: giacomo.domenico@libero.it</p>	<p>Pizzeria Gelsomino S.S. Sarnicola km. 8,700 n° 160 Casoria (NA) Tel. 081 2521998 Cell. 338 969014</p>	<p>La Magica Fruita s.p.a. CONSEGNA A DOMICILIO 081 038 19 36 3662108792 S.S. Sarnicola km. 8,700 n° 160 Casoria (NA)</p>	<p>EVENT SHOW s.p.a. S.S. Sarnicola km. 8,700 n° 160 Casoria (NA)</p>	<p>PANETTIERIA ASPERTI s.p.a. S.S. Sarnicola km. 8,700 n° 160 Casoria (NA) Tel. 081 2521998 Cell. 338 969014</p>	<p>GOLOSERIE MOSCA ALIMENTARI AFRAGOLA</p>
--	---	--	---	---	--	--	---	---

<p>G.M. CHIRICO s.r.l. Sede: Via S. Maria, 10 - Caserta (NA) Tel. 081 811 1111 Fax 081 811 1112</p>	<p>Evoluta Rebelle s.p.a. Sede: Via S. Maria, 10 - Caserta (NA) Tel. 081 811 1111 Fax 081 811 1112</p>	<p>Linea uomo di Pasquale Cappiello</p>	<p>AUTOSCUOLA QUATTRO FRECCIE Patenti di tutte le Categorie Rinnovo Patenti Corsi di educazione stradale per recupero punti Autoscuola Quattro Freccie C.so Enrico De Nicola, 83 - Afragola Tel./Fax 081 198 38 000 Cell. 348 851 64 18 e-mail: giacomo.domenico@libero.it</p>	<p>Pizzeria Gelsomino S.S. Sarnicola km. 8,700 n° 160 Casoria (NA) Tel. 081 2521998 Cell. 338 969014</p>	<p>La Magica Fruita s.p.a. CONSEGNA A DOMICILIO 081 038 19 36 3662108792 S.S. Sarnicola km. 8,700 n° 160 Casoria (NA)</p>	<p>EVENT SHOW s.p.a. S.S. Sarnicola km. 8,700 n° 160 Casoria (NA)</p>	<p>PANETTIERIA ASPERTI s.p.a. S.S. Sarnicola km. 8,700 n° 160 Casoria (NA) Tel. 081 2521998 Cell. 338 969014</p>	<p>GOLOSERIE MOSCA ALIMENTARI AFRAGOLA</p>
--	---	--	---	---	--	--	---	---