



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per gli interventi di natura
strutturale, con la gestione dei fondi strutturali con
l'intermediazione per il territorio digitale
Ufficio IV

PUBBLICAZIONE - COMUNICAZIONE E ASSUNTI PER L'AMMINISTRAZIONE (PSC-FESF)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
"EMILIO SERENI" AFRAGOLA - CARDITO

Settore Economico: Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo
Settore Tecnologico: Trasporti e Logistica (Conduttori del mezzo aereo)
Settore Professionale: Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
Liceo Artistico - Indirizzi: Arti Figurative - Architettura - Ambienti

AI DSGA
Ai docenti
Agli alunni
Alle famiglie
Sede

Prot. 1584
del 19/3/18

Oggetto: Progetto "Senza Maschere sull'anima" ...la vita di un attore tra fiction e realtà...

L'ISIS "SERENI" invita le classi del biennio (I e II) a partecipare al progetto in oggetto "Senza maschere sull'anima: la vita di un attore tra fiction e realtà" si tratta di un progetto pedagogico-culturale ideato per studenti degli istituti scolastici medi superiori. Lo scrittore del "Mattino" Ignazio Riccio attraverso la testimonianza del giovane attore Gianluca di Gennaro (attore di Gomorra, Gramigna, etc) ha l'obiettivo di creare un momento di riflessione sui messaggi positivi e negativi che la televisione e il cinema possono trasmettere alle nuove generazioni.

La prima fase del progetto consiste nell'acquisto del libro "Senza maschere sull'anima" (costo 10 euro), nella discussione in aula con i docenti di italiano/diritto.

La seconda fase è caratterizzata dall'incontro, nelle stesse scuole, tra gli studenti, Gianluca Di Gennaro ed Ignazio Riccio. (Si allega scheda esplicativa del progetto)

Si confida in una viva partecipazione e si prega di confermare per ogni classe interessata il numero di copie da ordinare e comunicarlo entro il 22 marzo alla Prof. Virgilio(Afragola) e al Prof. Coppeta(Cardito).

Afragola, 19-03-2018



Cordiali saluti
La dirigente
Dott.ssa Daniela Costanzo

[Handwritten signature]

Senza maschere sull'anima

la vita di un attore tra fiction e realtà

Un progetto di Caracò editore
con la partecipazione di Gianluca Di Gennaro e Ignazio Riccio

“Senza maschere sull'anima: la vita di un attore tra fiction e realtà” è un progetto pedagogico-culturale ideato per gli studenti degli istituti scolastici medi superiori, con l'obiettivo di creare un momento di riflessione sui messaggi positivi e negativi che la televisione e il cinema possono trasmettere alle nuove generazioni.

*Nel dettaglio si intende sviluppare un percorso di approfondimento sul tema, con la testimonianza di **Gianluca di Gennaro**, tra i principali protagonisti della nuova generazione di attori italiani e di **Ignazio Riccio**, giornalista de *Il Mattino*, da sempre attento alle dinamiche socio-culturali prodotte dai mezzi di comunicazione, il primo protagonista e il secondo autore del libro “Senza Maschere sull'anima”.*

*Per lo sviluppo del progetto è coinvolta l'**Associazione Caracò**, attiva nel mondo culturale, letterario e teatrale ed editrice del libro “Senza Maschere sull'anima”.*

La prima fase del progetto consiste nella distribuzione del libro “Senza Maschere sull'Anima” negli istituti scolastici medi superiori. Le classi interessate dovranno leggere il libro – messo a disposizione da Caracò ad un prezzo di favore – e discuterne in classe con i docenti di italiano.

La seconda fase è caratterizzata, invece, dall'incontro, nelle stesse scuole, tra gli studenti, Gianluca di Gennaro ed Ignazio Riccio.

Modalità didattiche del progetto

- Lettura del libro "Senza Maschere sull'anima"
- Condivisione e confronto tra docenti e alunni sui contenuti del libro in esame.
- Forum di discussione tra gli studenti, l'autore e il protagonista del libro in esame.

Finalità del progetto

- Riflettere sul ruolo del cinema e della televisione nello sviluppo di informazioni.
- Sviluppo di una coscienza critica sulla rilevanza del cinema e della televisione nella società moderna, con l'analisi di alcuni fenomeni sociali correlati: baby gang, bullismo e altre forme di violenza minorile.

Scheda del libro

Un giornalista de Il Mattino e un giovane attore napoletano, idolo di tanti fan, si incontrano ai piedi del Vesuvio, per parlare di cinema e impegno sociale. Il primo, Ignazio Riccio, intervista il ventiseienne Gianluca Di Gennaro, protagonista mai dimenticato di Certi bambini. Nipote di Nunzio, Gianfranco e Massimiliano Gallo, Gianluca ha bruciato le tappe, con una carriera artistica suggellata da successi cinematografici e televisivi.

Per l'interpretazione di Rosario, nella pellicola citata dei fratelli Frazzi, a soli dodici anni, riceverà diversi riconoscimenti, fra cui il Premio Flaiano. Qualche anno dopo diventa il pupillo dell'attrice e regista Valeria Golino, che lo vuole protagonista del suo primo cortometraggio, Armandino e il Madre. Prima, Gianluca prende parte a fiction di successo Rai e Mediaset come 'O professore, con Sergio Castellitto, Come un delfino, con Raul Bova, L'oro di Scampia, con Beppe Fiorello,

e alle fortunate serie tv Il clan dei camorristi e Gomorra.

Il tema sociale è una costante nelle storie in cui c'è la partecipazione dell'attore che qui si racconta, mettendo in luce lo spaccato umano e sociale delle periferie della città partenopea: partendo da Scampia, appunto, dove Gianluca è idolatrato da tanti giovani borderline, che vivono sul filo, tra legalità e illegalità. L'attore racconta della propria esperienza diretta, a contatto con queste realtà difficili, e dell'influenza che il cinema ha nelle scelte di vita di questi suoi coetanei.

Si sofferma anche su altri aspetti della propria terra – il sud e Napoli sono al centro dei suoi interessi, artistici e personali – e mostra come un ragazzo napoletano, che non ha mai vissuto in prima persona la Napoli di Diego Maradona, Massimo Troisi e Pino Daniele, sogna di ripercorrere la stessa strada dei suoi idoli.

Il libro offre spunti di riflessione anche sul cinema italiano, che sta ritrovando nuova verve proprio grazie alla crescita di una generazione di giovani registi e attori di talento.

Scheda dei protagonisti

Ignazio Riccio (Caserta, 1970) è un giornalista che, da anni, ha collaborato e collabora con quotidiani e riviste nazionali, come Il Mattino di Napoli, Left e Pagina 99. Ha diretto il mensile di inchieste e approfondimenti Fresco di Stampa ed è responsabile della comunicazione per le case cinematografiche indipendenti Klanmovie Production e Resilienza Production.

Gianluca Di Gennaro (Napoli, 1990) è un attore italiano, che ha preso parte, nonostante la giovane età, a numerose produzioni cinematografiche e televisive nazionali e internazionali. Ha lavorato con registi del calibro di: Mario Martone, Antonio e Andrea Frazzi, Stefano Sollima, Francesca Comencini, Claudio Cupellini, Claudio Giovannesi, Cosimo Alemà e Valeria Golino e con attori di successo come: Sergio Castellitto, Raul Bova, Beppe Fiorello, Stefano Accorsi e Alessandro Preziosi.